

Die Bewohner

Hier leben Casper Mork-Ulnes, seine Frau Lexie und Lucia (4). **BERUF** Er ist Architekt, sie arbeitet als Möbeldesignerin. **LIEBLINGS-RAUM** Beim Umbau des viktorianischen Stadthauses legte das Paar selbst Hand an. Besonders stolz sind die beiden heute auf den Eingangsbereich mit Schaukel.



ove, Peace and Happiness – so lautete das Motto der Hippies in den 60er und 70er Jahren. Und was stand in imaginären Lettern ganz weit oben auf der Agenda dieser Ära? Die Selbstverwirklichung! In Haight Ashbury, dem Stadtteil in San Francisco, in dem die Flower Power-Bewegung einst ins Rollen kam, hat sich Architekt Casper Mork-Ulnes dieses Motto zu Herzen genommen und ein viktorianisches Stadthaus aus dem 19. Jahrhundert nach seinen Vorstellungen umgebaut. Als das Domizil in den 60er Jahren zum ersten Mal renoviert wurde, hatte man darauf geachtet, Stil und Charme des alten Hauses so gut wie möglich zu erhalten. Dieser Anspruch galt auch, als sich Casper und Lexie 2003 an den Umbau machten. Wie so oft nahm die Renovierung weit mehr Zeit in Anspruch als erwartet. Am Ende wurden aus ein bis zwei geplanten Jahren fünf Jahre Baustelle. Die größte Veränderung betraf das Treppenhaus, das mit großem Aufwand zum Wohnraum wurde. Caspers und Lexies Gespür für harmonisches Interior Design ist in jeder Ecke des Hauses spürbar. So wurde die Holzküche mit hochwertigen Edelstahlgeräten ausgestattet, im ganzen Haus dominieren moderne Lampen und Möbel das Ambiente. Neue und alte Elemente stehen Seite an Seite: Die Stufen im Treppenhaus sind aus ehemaligen Dachbodendielen geformt und auch im Schlafzimmer trägt das Unperfekte – die sichtbare Steinwand – zur Perfektion bei. Wie unkonventionell diese Selbstverwirklichung von statten ging, zeigt vor allem aber die Schaukel, die Casper und Lexie im Wohnzimmer aufhängten, für ein bisschen Love, Peace and Happiness.

TEXT: HEIKE HEEL

FOTOS: BRUCE DAMONTE

AUF EINEN BLICK

LAGE Das Stadthaus steht in San Francisco, USA. **BAUJAHR** 19. Jahrhundert, die Renovierung wurde 2008 beendet. **GRÖSSE** Gesamte Wohnfläche: ca. 240 qm. **HIGHLIGHTS** Alte Bausubstanz trifft auf modernes Design. **INFOS UNTER** www.mork-ulnesdesign.com



Großes Bild: Der Treppenaufgang wurde nach dem Umbau vollständig in den Wohnraum integriert. 1. In Haight Ashbury sind viele Fassaden der viktorianischen Stadthäuser farbenfroh. 2. Offene Räume schaffen Platz. 3. Moderne Küche – schöne Aussicht. 4. Die halbverputzte Steinwand stammt aus der Zeit vor dem Umbau.



HIPPES SAN FRANCISCO

Die Westküste der USA gilt als Wiege des Flower Power. Im Stadtteil Haight Ashbury in San Francisco ist die Atmosphäre dieser Ära noch spürbar. Auch in der Clayton Street wurde Nostalgie in die Moderne geholt.